

L'ICÔNE MIRACULEUSE DE LA VIERGE MARIE L'ARSANIOTISSA



La sainte et merveilleuse icône de la Vierge Marie est une œuvre d'art très ancienne, du temps des Paléologues, et peut être classée sans doute dans la catégorie des icônes de l'école dite de «Yaroslavl». Elle avait sa place dans la partie côtière du monastère, qui fut détruite le 6 décembre 1892, par les rocs de Samareia qui s'étaient détachés pendant la nuit. Le laïc Theodoros Karamaniolas, responsable du monastère pour la pêche, originaire de Ierissos, et qui dormait sous l'icône de la Vierge Marie, fut épargné par miracle et fut miraculeusement sauvé du milieu des rocs qui s'éboulaient. On le retrouva enveloppé dans la couverture dont il se servait pour se couvrir au lit, et complètement sain et sauf, puisque, grâce à une intervention de la Vierge Marie, il fut éloigné du terrible désastre.