

SAINT AVIT I^{er}, DIX-HUITIÈME EVÊQUE DE CLERMONT

(594)

Fêté le 21 août

Saint Avit, d'une famille noble d'Auvergne, élu évêque de Clermont après la mort de Cautin, fut sacré dans la ville de Metz, en présence du roi Sigebert, contrairement aux canons qui voulaient qu'un évêque fût ordonné par son métropolitain et dans sa province. Pasteur zélé, il fut le père des pauvres, le tuteur des orphelins, l'hôte des étrangers, la consolation de la veuve et de tous les malheureux. Il convertit à la foi un grand nombre d'entre les Juifs qui habitaient la ville d'Arverne (nom primitif de Clermont) et en baptisa dans une seule nuit plus de cinq cents. Il voulut lui-même les purifier dans l'eau régénératrice, les oindre du saint chrême, et les admettre dans le sein de l'Eglise. L'éclat de mille flambeaux, la blancheur éclatante des robes d'innocence, dont étaient revêtus les nouveaux prosélytes, donnaient à toute la ville un air de fête, et ne lui inspiraient pas moins de joie que n'en sentit Jérusalem à la descente du saint Esprit sur les Apôtres. A la prière de saint Avit, plus d'une fois les prisons s'ouvrirent, et les chaînes des captifs se brisèrent comme le verre fragile. Le roi Childebart, à sa considération, affranchit les églises de tout tribut.

Chéri autant que révééré de tous les hommes célèbres de son temps, Avit détermina saint Grégoire de Tours, qui faisait alors auprès de lui les fonctions de diacre, à écrire l'histoire que ce savant écrivain nous a laissée. Il répara ou construisit à neuf plusieurs églises. Vers 575, il fit bâtir celle de Thiers, en l'honneur de saint Genès, martyr; cette église, enrichie et dotée d'un Chapitre par Guy H, de Thiers, en 1016, et restaurée en 1107, fut brûlée par les Calvinistes en 1578. Mais le plus beau monument de sa gloire est l'érection de la basilique de Notre-Dame du Port, ainsi appelée parce que le lieu où on l'avait bâtie était auparavant comme l'entrepôt dans lequel on apportait toutes les denrées et marchandises nécessaires aux habitants. C'est une église du 6^e siècle, retouchée au 9^e, mais avec une délicatesse qui respecta et maintint dans ses parties les plus importantes, comme dans son ensemble architectural, l'œuvre de saint Avit. La forme de cette église est une croix latine, avec deux bas-côtés et un chœur entouré de plusieurs chapelles, s'élevant au-dessus d'une crypte qui contient l'autel où est placée une statue miraculeuse de Marie. Notre-Dame du Port est un pèlerinage très fréquenté, on s'y rend surtout en foule pour la grande fête du 15 mai.

...

Les précieux restes de saint Avit furent déposés dans cette basilique de Notre-Dame du Port, et y furent longtemps en grande vénération.

Tiré du *Propre de Clermont*, de la *Chronologie des évêques de Clermont*, et de *Notre-Dame de France*.

tiré de : Les Petits Bollandistes; Vies des saints tome 10