

EUTHYME ZIGABINOS (ZIGABEN)

(vers 1050-1122)

Exégète et théologien grec, il est connu pour son ouvrage «Panoplia Dogmatica», qui décrit toutes les hérésies de son époque. Il a également écrit des commentaires sur les quatre Évangiles, les psaumes et le cantique des cantiques. L'ensemble de ses œuvres est rassemblé dans le Patrologie de Ménias (volumes 128, 129, 130 et 131).

Biographie

En grec : Ευθύμιος Ζιγαβηνός. Les informations concernant sa vie sont très rares. On ignore ses dates de naissance et de décès. Il se disait moine d'un monastère de Constantinople dédié à la Vierge Marie, situé en bord de mer. Il était réputé parmi ses contemporains comme un maître de la foi. Anne Comnène le qualifie d'excellent grammairien, de rhéteur de grand talent et d'expert en dogme ecclésiastique. Euthyme mourut après 1118. Zigaben fut le plus éminent et le plus remarquable érudit de son temps. Son œuvre principale fut l'interprétation de la Bible, notamment des livres du Nouveau Testament. Ses commentaires sur les quatre évangélistes conservent toute leur valeur jusqu'à nos jours. Ses explications sont brèves et concises ; ses tentatives de concilier les divergences entre les évangélistes sont souvent couronnées de succès; il s'appuie sur les interprétations antérieures sans s'y limiter, apportant de nombreuses idées nouvelles; ses interprétations se distinguent par un caractère strictement orthodoxe. En 1879, le théologien grec Nicéphore Kalogerou (ancien archevêque de Patras) découvrit les commentaires d'Euthyme sur les Épîtres des conciles et les épîtres de l'apôtre Paul dans un monastère dominicain romain. Ces commentaires présentent les mêmes qualités que ses commentaires sur les Évangiles, à ceci près qu'Euthyme fait preuve de plus d'indépendance dans ses commentaires sur l'apôtre Paul, tandis que dans ses commentaires sur les épîtres conciles, il se limite souvent à un recueil de commentaires patristiques, avec quelques citations d'Euthyme inédites. Le commentaire sur les Actes des apôtres a probablement été écrit par Euthyme Zigabenus, mais il reste à ce jour introuvable. Parmi les commentaires d'Euthyme sur l'Ancien Testament, seul celui sur le psautier nous est parvenu. Cet ouvrage se distingue par la richesse des informations puisées aux meilleures sources, mais manque d'indépendance et de rigueur critique. La seconde œuvre majeure d'Euthyme est «L'Armure dogmatique de la foi orthodoxe».

Cet ouvrage fut commandé par les plus grands théologiens grecs de l'époque, à la demande de l'empereur Alexis Comnène, suite à l'émergence de l'hérésie bogomile. Euthyme fut chargé de sa direction éditoriale. La Panoplie, outre le prologue, comprend 28 titres ou sections. Elle réfute les opinions contraires à la vérité de l'orthodoxie et, parmi les hérésies disparues, Euthyme n'aborde que les plus célèbres et celles «dont le feu, selon lui, bien qu'éteint, a laissé des braises fumantes dans l'Église». D'après Euthyme, la Panoplie visait à fournir des armes pour le futur combat spirituel contre les diverses erreurs apparues, et Zigabenus espérait qu'«avec cette variété de flèches et d'armes, toute attaque contre la religion pourrait être repoussée». Cependant, de tels espoirs pour la Panoplie ne sont pas justifiés par son contenu. Pour combattre les nouvelles hérésies, elle emploie les armes dépassées d'une époque antérieure. La Panoplie est une œuvre majeure et caractéristique de la période de déclin de la littérature grecque. Elle ne contient aucune pensée créative originale, mais seulement des extraits commandés à la littérature patristique antérieure, et les témoignages des pères ne sont pas toujours cités correctement. Même lorsqu'il est question des Pauliciens et des Sarrasins contemporains d'Euthyme, ce dernier s'abstient de citer des auteurs ecclésiastiques antérieurs. La section la plus indépendante est le Titre 23, rédigé pour dénoncer les Bogomiles. Euthyme se trouvait alors dans une position exceptionnellement favorable : en contact étroit avec ces hérétiques nouvellement apparus, il put même s'appuyer sur leurs sources écrites. Son ouvrage constitue donc la principale source pour l'histoire du bogomilisme, mais son manque d'impartialité incite à la prudence quant aux informations qu'il fournit. Outre la Panoplie, Zigabenus a écrit plusieurs autres courts ouvrages polémiques : une Dispute sur la foi avec un philosophe sarrasin, une Réfutation des impies Messaliens (c'est-à-dire des Bogomiles) et un Traité contre les hérétiques appelés Fundagiates. Ces ouvrages constituent une sorte de complément à la Panoplie.